

(nielen)

O GRAFICKOM DIZAJNE



DIZAJN / DESIGN





DIZAJN NÁBYTKU



Z

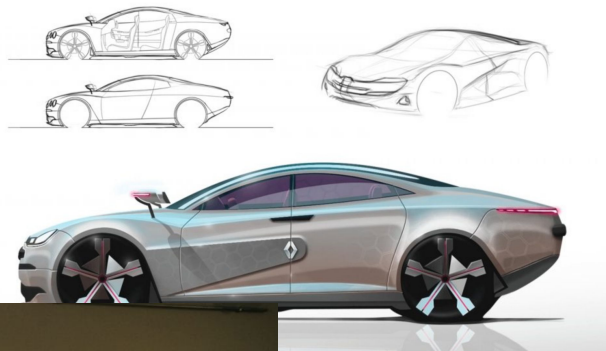


K

“Příbor č.58”
Sandrik Dolné Hámre

PRODUKTOVÝ DIZAJN







VŠVU

👉 Architektúra, grafika, fotografia, sklo, keramika, šperk, transport /industrial /interiérový/ experimentálny dizajn(😳)

STU

👉 Architektúra, dizajn, dizajn výrobkov

ŠUPka (stredná škola)
grafický dizajn, propagačná grafika, fotka, keramika, drevo, textil ...

TUZVO (Zvolen) dizajn nábytku a interiéru

TUKE (Košice)
Architektúra, dizajn, voľné umenie

“brand color psychology”

Vzrúšo
Sila
Láska
Energia

Úspech
Odvaha
Nie drahé
Priateľskosť

Radosť
Kreativita
“Teplo”
Úsmev

Eko
Bio
Príroda
Čerstvé

Dôveryhodné
Kľud
Vernosť
Seriózne

Úprimnosť
Ňuňu
Ženskosť
Súcit
Dômyselné

Šľachtic,
monarchia
Luxus
Spirituálne
Ambiciózne

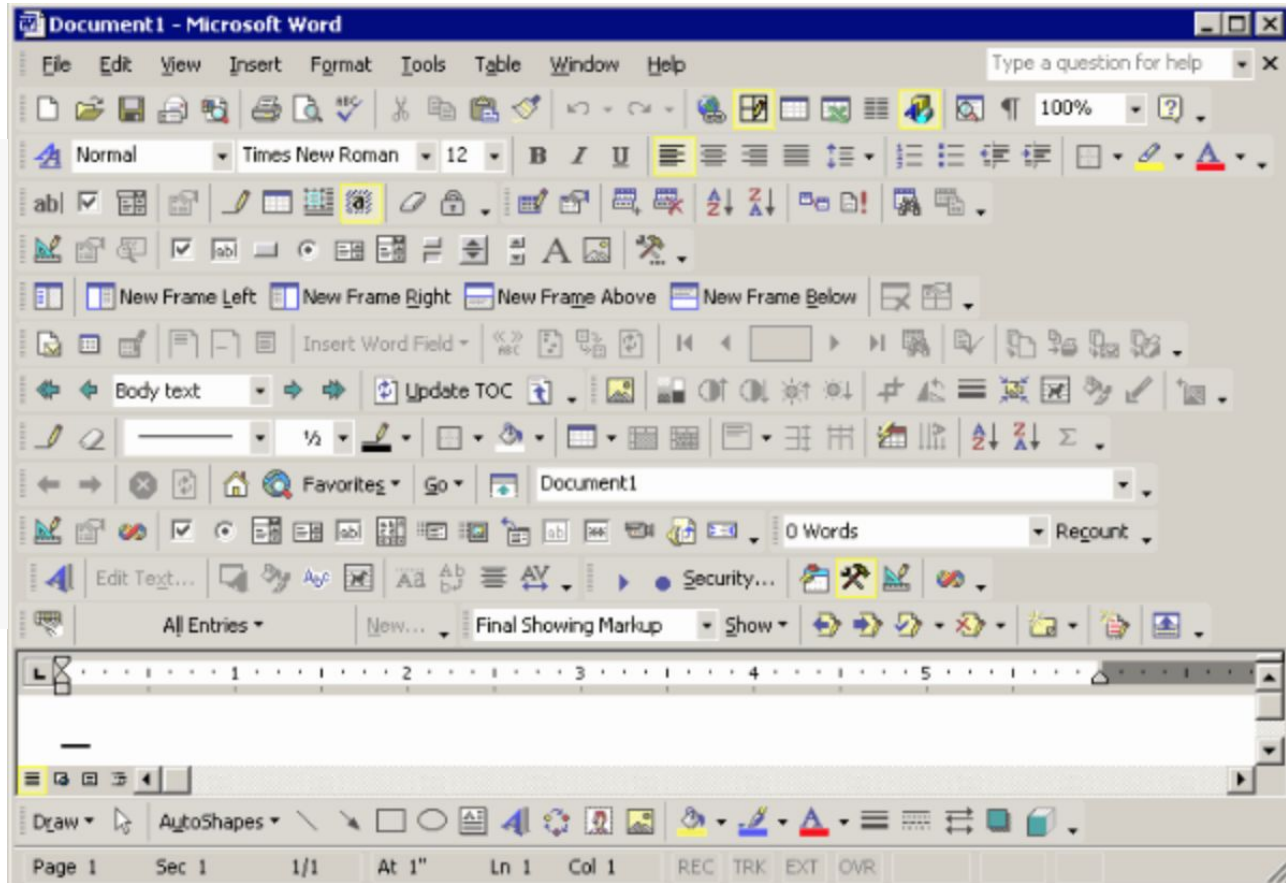
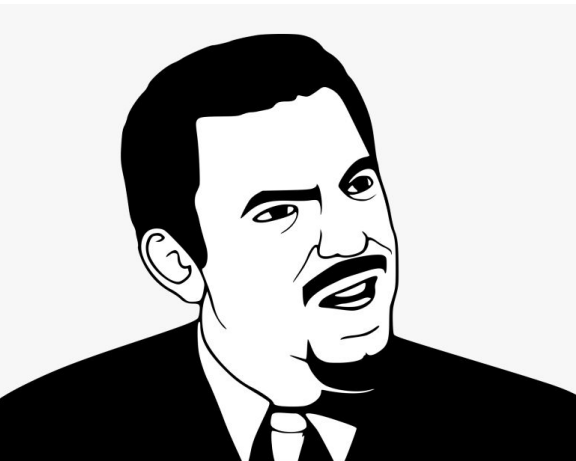
Jednoduché
Naturálne
Dôveryhodné
Spoľahlivé

Formálne
Nadčasové
Dramatické
Bezpečné
Moderné
Technológie

Čisté
Jednoduché
Nevinné
Úprimné



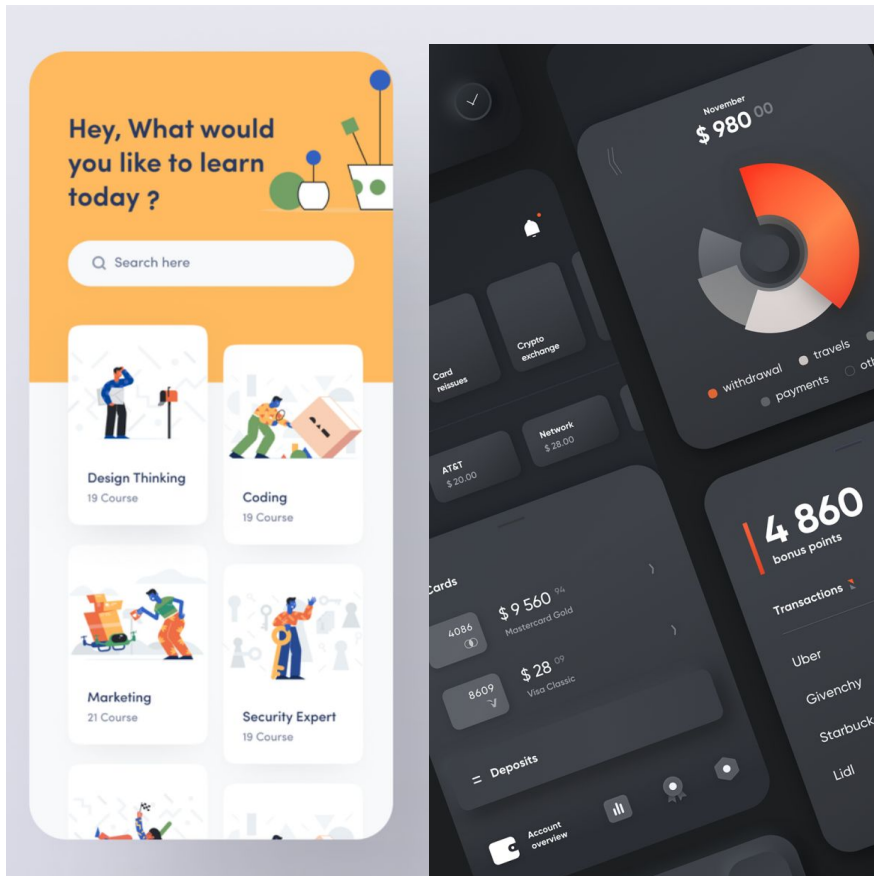
UX = User Experience = Uživatelská skúsenosť



UX TESTOVANIE S JEDNODUCHÝM PROTOTYPOM

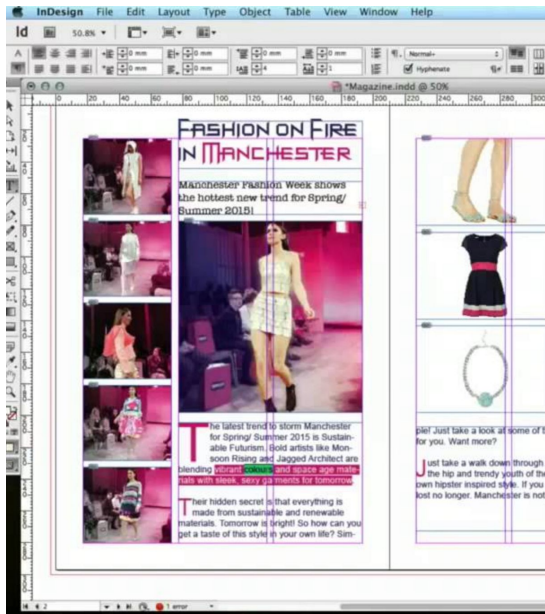


UI = User Interface = Uživatelské rozhranie



UX designer
UI designer
Visual Designer
Interaction designer
Graphic designer

...



©ST. 1869



**FACEBOOK
👉 NETWORK 👈 !!!**



Silvia Púchovská - BALI 🌴 🏄



49. kapitola

POMALÉ CESTOVANIE

V období, keď som po prvý raz prišla na Bali, som mala za sebou tri roky aktívneho cestovania a časťou prezentovania sa. V Južnej Amerike som za sedem mesiacov precestovala šesť krajín a prezentovala dĺžku odjazdu na na jeden mesiac každých tri dni. V Severnej Amerike som za osem mesiacov precestovala sedem krajín a prezentovala dĺžku odjazdu na na jeden mesiac každé dva týždne. Počas tretej cesty po Latinskej Amerike som spoznala a strávila som päť mesiacov na jednom mieste, odkiaľ som si robila výlety po okolí. Páčilo sa mi okolie, národné a miestne, čo, čo som mohla dať kúpiť a jej cestovateľské spoznať oveľa ľahšie.

Keď som prišla na Bali, bola som veľmi zaujatá z cestovania. Mnoho to bolo pokropilo, ale zrazu som sa mala dať. Niekoľko dní som prechádzala. Ešte viac ako predtým ma vyťahovalo to nové miesto. S mojou rodinou, prarodičmi a domom stále som mala praxovať, ktorých som spoznala na cestách. Ja sa rozhodla povedať som si jedenho dňa. Rýchle cestovanie ma privedlo naplniť. Tuším som si nikdy na seba vyvoľala pokoj, ktorá by bola prístupom, kde sa odídete. Dlhodobé, spomienky na domov, každý predstaviteľ. Spoznávaj a najmä postavte stabilizáciu. Verím, že som sa zaujímala o jej ako by som dala komunistu možnosť pripísať aj ja. Bolo oveľa zaujímavé, že sa aj do miestnych tónov, ale iba pomocou preceňovať udržať, ktoré sa v krajine dajú.

A aj keď sa ma na začiatku v Canggu nepočulo, postupne som sa tam začala usadzať. Videla som, kde majú chatať lokálne ľudí, dobre prístup.

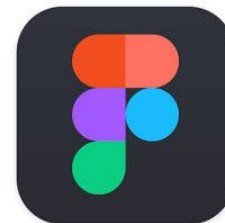
Adobe family



Sketch



Figma



Affinity family



Canva



KEA - Copenhagen School of Design and Technology

studyindenmark.dk



**FB skupina:
DizajneriSK**